

„Citymap“

Spuren der DDR-Vergangenheit im Weimarer Stadtraum aus internationaler künstlerischer Perspektive, **27.-31. Januar 2010**

Ein Projekt des Masterprogramms „Kunst im öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien“ der Fakultät Gestaltung an der Bauhaus-Universität Weimar mit der „Ré Soupalt“-Gastprofessorin Danica Dakic und den künstlerischen Mitarbeiterinnen Lisa Glauer und Nadin Reschke.

Mittwoch, 27. Januar 2010

- 17:00 Vorwäsche (Prewash), SB-Waschsalon, Am Graben 47
- 18:00 „Citymap“-Eröffnung, „Jakobssaal“ des Pfarrhauses Am Jakobskirchhof 9
- 19:00 „Zwischen den Jahren 2010“ – Soundinstallation von David Knowles, Jakobssaal des Pfarrhauses Am Jakobskirchhof 9
- 19:30 geführte „Citymap“-Tour mit Carly Schmitt und Rosa van Goudoever
- ganztägig: „New Bricks on the Block“ – Installation von Johannes Abendroth, Foyer der Mensa am Park (7:00 - 19:00)
- „Der Balkon“ – Skulpturale Intervention von Sofia Ntona, Fassade des Hotels Elephant
- „Plattenbau(haus)“ – Bauschild von Anthony Antonellis, Ecke Eduard-Rosenthal-Straße/Schlachthofstraße
- „SCHEUnENviertel Monument“ – Installation von Carly Schmitt, Goetheplatz
- „Whymar“ von Natalia Matta-Landero, <http://www.whymar.com>

Donnerstag, 28. Januar

- 11:00 - 14:00 „Masters of Fine Arts“ – Ausstellung, kuratiert von Ben Craig, „Depot“ – Diaserie von Sanela Jahic, MFA-Gebäude, Geschwister-Scholl-Straße 15
- 11:30 - 18:30 „Sie sind hier“ – Videoinstallation von Juan Guillermo Caicedo Diaz Del Castillo, Frauenplan
- 13:00 „Color me Weimar“ – Stadterkundung mit Audiotour von Rosa van Goudoever, Treffpunkt: Touristeninformation am Markt 10
- 15:00 „Weimar Wecker“ – Eröffnung der Installation von Li-Shih Chen und Xing-Lang Guo am ehemaligen VEB Uhrenwerk Weimar, Rießnerstraße 12 (hinter dem „Fressnapf“)
- 16:00 - 20:00 „Masters of Fine Arts“ – Ausstellung, kuratiert von Ben Craig, „Depot“ – Diaserie von Sanela Jahic, MFA-Gebäude, Geschwister-Scholl-Straße 15
- 18:00 - 21:00 „(K)EIN MO(NU)MENT“ – Lichtinstallation von Yvonne Morales, Schillerstraße 5a
- 18:00 - 22:00 „Zwischen den Jahren 2010“ – Soundinstallation von David Knowles, Jakobssaal des Pfarrhauses Am Jakobskirchhof 9

- ganztägig: „New Bricks on the Block“ – Installation von Johannes Abendroth, Foyer der Mensa am Park (7:00 - 19:00)
- „Caeteris Sparibus Waschsalon“ – Skulpturale Interventionen von Juan G. Caicedo Diaz Del Castillo und Thalia Raftopoulou, SB-Waschsalon, Am Graben 47 (8:00 - 22:00)
- „Coexisting Weimar (still temporary)“ – Dachaufsteller von Loukas Bartatilas, Schillerstraße (mehrere Standorte, 10:00 - 18:00)
- „Der Balkon“ – Skulpturale Intervention von Sofia Ntona, Fassade des Hotels Elephant
- „Plattenbau(haus)“ – Bauschild von Anthony Antonellis, Ecke Eduard-Rosenthal-Straße/Schlachthofstraße
- „SCHEUnENviertel Monument“ – Installation von Carly Schmitt, Goetheplatz
- „Whymar“ von Natalia Matta-Landero, <http://www.whymar.com>

Freitag, 29. Januar

- 8:00 „Color me Weimar“ – Stadterkundung mit Audiotour von Rosa van Goudoever, Treffpunkt: Touristeninformation am Markt 10
- 10:00 „Weimar Sagen – Die Schlangenstein Brötchen“ – Schlangensteinbrötchen-Präsentation von Grace Bayer Prince, Bäckerei Rose, Lisztstraße 1
- 11:00 - 14:00 „Masters of Fine Arts“ – Ausstellung, kuratiert von Ben Craig, „Depot“ – Diaserie von Sanela Jahic, MFA-Gebäude, Geschwister-Scholl-Straße 15
- 11:30 - 18:30 „Sie sind hier“ – Videoinstallation von Juan Guillermo Caicedo Diaz Del Castillo, Sophienstiftsplatz
- 15:00 - 20:00 „Weimar at Sea“ von Angeliki Makri im Hauptbahnhof, Schopenhauerstraße 2
- 16:00 - 20:00 „Masters of Fine Arts“ – Ausstellung, kuratiert von Ben Craig, „Depot“ – Diaserie von Sanela Jahic, MFA-Gebäude, Geschwister-Scholl-Straße 15
- 18:00 - 21:00 „(K)EIN MO(NU)MENT“ – Lichtinstallation von Yvonne Morales, Schillerstraße 5a
- ganztägig: „Weimar Wecker“ – Installation von Li-Shih Chen und Xing-Lang Guo am ehemaligen VEB Uhrenwerk Weimar, Rießnerstraße 12 (hinter dem „Fressnapf“, 7:00 - 16:00)
- „New Bricks on the Block“ – Installation von Johannes Abendroth, Foyer der Mensa am Park (7:00 - 19:00)
- „Caeteris Sparibus Waschsalon“ – Skulpturale Interventionen von Juan G. Caicedo Diaz Del Castillo und Thalia Raftopoulou, SB-Waschsalon, Am Graben 47 (8:00 - 22:00)
- „Coexisting Weimar (still temporary)“ – Dachaufsteller von Loukas Bartatilas, Schillerstraße (mehrere Standorte, 10:00 - 18:00)
- „Der Balkon“ – Skulpturale Intervention von Sofia Ntona, Fassade des Hotels Elephant
- „Plattenbau(haus)“ – Bauschild von Anthony Antonellis, Ecke Eduard-Rosenthal-Straße/Schlachthofstraße
- „SCHEUnENviertel Monument“ – Installation von Carly Schmitt, Goetheplatz
- „Whymar“ von Natalia Matta-Landero, <http://www.whymar.com>

Samstag, 30. Januar

- 10:00 - 16:00 „Weimar at Sea“ von Angeliki Makri im Hauptbahnhof, Schopenhauerstraße 2
- 11:00 „Color me Weimar“ – Stadterkundung mit Audiotour von Rosa van Goudoever, Treffpunkt: Touristeninformation am Markt 10
- 11:00 - 14:00 „Masters of Fine Arts“ – Ausstellung, kuratiert von Ben Craig, „Depot“ – Diaserie von Sanela Jahic, MFA- Gebäude, Geschwister-Scholl-Straße 15
- 11:30 - 18:30 „Sie sind hier“ – Videoinstallation von Juan Guillermo Caicedo Diaz Del Castillo, An der Herz-Jesu-Kirche
- 15:00 „Tupperwar“ – Skulptur von Grace Bayer Prince, Thalia Raftopoulou und Eriphyli Veneri, Marienstraße 18 (M18)
- 16:00 - 20:00 „Masters of Fine Arts“ – Ausstellung, kuratiert von Ben Craig, „Depot“ – Diaserie von Sanela Jahic, MFA- Gebäude, Geschwister-Scholl-Straße 15
- 20:00 „Remember Where You Lost It“ – Musikalische Performance von Alma Alloro, Wohngemeinschaft Heinrich-Heine Straße 6
- ganztägig: „Weimar Wecker“ – Installation von Li-Shih Chen und Xing-Lang Guo am ehemaligen VEB Uhrenwerk Weimar, Rießnerstraße 12 (hinter dem „Fressnapf“, 7:00 - 16:00)
- „Caeteris Sparibus Waschsalon“ – Skulpturale Interventionen von Juan G. Caicedo Diaz Del Castillo und Thalia Raftopoulou, SB-Waschsalon, Am Graben 47 (8:00 - 22:00)
- „Coexisting Weimar (still temporary)“ – Dachaufsteller von Loukas Bartatilas, Schillerstraße (mehrere Standorte, 10:00 - 18:00)
- „Der Balkon“ – Skulpturale Intervention von Sofia Ntona, Fassade des Hotels Elephant
- „Plattenbau(haus)“ – Bauschild von Anthony Antonellis, Ecke Eduard-Rosenthal-Straße/Schlachthofstraße
- „SCHEUnENviertel Monument“ – Installation von Carly Schmitt, Goetheplatz
- „Whymar“ von Natalia Matta-Landero, <http://www.whymar.com>

Sonntag, 31. Januar

- 13:00 - 14:00 „Counterforce 1“ – Installation von Jennis Li Cheng Tien, Kleingartenanlage Silberblick e.V., Steinhügelweg 3 (Bus Nr. 6)
- 15:30 „Color me Weimar“ – Stadterkundung mit Audiotour von Rosa van Goudoever, Treffpunkt: Touristeninformation am Markt 10
- 18:00 „Citymap“-Finissage mit „Remember Where You Lost It“ – Musikalische Performance von Alma Alloro in der Ausstellung „Masters of Fine Arts“, die dem MFA Wintersemester im abrisssbereiten MFA-Gebäude gedenkt, kuratiert von Ben Craig MFA-Gebäude, Geschwister-Scholl-Straße 15
- ganztägig: „Weimar Wecker“ – Installation von Li-Shih Chen und Xing-Lang Guo am ehemaligen VEB Uhrenwerk Weimar, Rießnerstraße 12 (hinter dem „Fressnapf“, 7:00 - 16:00)
- „Der Balkon“ – Skulpturale Intervention von Sofia Ntona, Fassade des Hotels Elephant
- „Plattenbau(haus)“ – Bauschild von Anthony Antonellis, Ecke Eduard-Rosenthal-Straße/Schlachthofstraße
- „SCHEUnENviertel Monument“ – Installation von Carly Schmitt, Goetheplatz
- „Whymar“ von Natalia Matta-Landero, <http://www.whymar.com>